

# JORDI CASADO i OLIVAS

jordicaol@gmail.com

+34 622 834 044

[www.jordicaol.com](http://www.jordicaol.com)



## Experiència Artística

- FEBRER 2022 **TARTUFFE, de Molière, en una versió de John Donelly**  
DIRECCIÓ ESCÈNICA (Guest Director).  
*Producció amb alumnes del 3r any del BA (Hons) Acting (Level 6)*  
Institute of the Arts Barcelona
- OCTUBRE 2021 **RHINOCEROS, d'Eugene Ionesco**  
DIRECCIÓ ESCÈNICA (Guest Director).  
*Producció amb alumnes del 3r any del BA (Hons) Acting (Level 6)*  
Institute of the Arts Barcelona
- JULIOL 2021 **PASSAR REVISTA**  
DRAMATÚRGIA i AJUDANTIA de DIRECCIÓ.  
*L'AnimAl Teatre - Festival Grec 2021*  
*Projecte guanyador l'Arnau Itinerant 2020.*  
Sala Apolo - Barcelona
- ABRIL 2021 **(IN)ÚTIL**  
DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA.  
*l'Absurda - Projecte guanyador de la Beca Odisseu 2020*  
Teatre Eòlia - Barcelona
- FEBRER 2021 **MAD FOREST, de Caryl Churchill**  
DIRECCIÓ ESCÈNICA (Guest Director).  
*Producció amb alumnes del 3r any del BA (Hons) Acting (Level 6)*  
Institute of the Arts Barcelona
- JUNY 2020 / GENER 2021 **LIFE, o de cómo los árboles nos salvaron la vida.**  
AJUDANTIA DE DIRECCIÓ.  
*Col·lectiu Hui Basa amb Lali Álvarez*  
Festival Grec 2020 - Jardí Botànic de Barcelona / Antic Teatre
- MARÇ-DESEMBRE 2020 **WASTELAND.**  
DRAMATÚRGIA.  
*Beca d'escriptura dramàtica Carme Montoriol.*  
Institut de Cultura de Barcelona - Escenari Joan Brossa.

- DESEMBRE 2019      **ELS REIS DE SHAKESPEARE ESCRIUEN EL DISCURS DE PHILLIPPE THE SIXTH**  
AJUDANTIA de DIRECCIÓ.  
*L'AminimAL Teatre*  
Sala BARTS - Barcelona.
- MAIG 2019 - PRESENT      **ENCONTRES ABSURDS.**  
CREACIÓ, DRAMATÚRGIA i COORDINACIÓ.  
*Laboratori de joc teatral amb el text.*  
Nau Ivanow - Barcelona.  
<https://nauivanow.com/encontre-absurd/>
- OCT 2018 / JUNY 2020      **CORRESPONDÈNCIA.**  
DIRECCIÓ i DRAMATÚRGIA.  
*Col·lectiu aTemporal.*  
Oct 2018. - Teatre Eòlia - Barcelona.  
Dec 2018. - Casa Elizalde - Barcelona.  
Juny 2020. - Escenari Joan Brossa - Barcelona.
- FEBRER 2018      **AQUÍ AL BOSC.**  
DIRECCIÓ.  
*Lectura dramatitzada de l'obra de Joan Brossa.*  
La Seca Espai Brossa - Barcelona.  
Museu Frederic Marés - Barcelona.
- OCTUBRE 2017      **ENTRE.**  
DRAMATÚRGIA i DRAMATÚRGIA en ESCENA.  
*Col·lectiu aTemporal.*  
Teatre Eòlia - Barcelona.
- FEBRER 2017      **A-GIG-A-BYTE.**  
DRAMATÚRGIA i INTERPRETACIÓ.  
*Espectacle immersiu de creació col·lectiva.*  
*Non-Existant Theatre Ensemble.*  
Dirigit per Anka Makrzanowska.  
The Barn Theatre. Sidcup - London.
- DESEMBRE 2016      **.0 (Point Zero).**  
DRAMATÚRGIA i INTERPRETACIÓ.  
*Espectacle de creació col·lectiva.*  
Dirigit per Jonathan Grieve.  
The Rose Theater. Sidcup - London.
- JUNY 2016      **HIM, o maneres d'oblidar a Déu.**  
DIRECCIÓ i DRAMATÚRGIA.  
*Espectacle de creació col·lectiva a partir d'Angels in America, de Tony Kushner, amb alumnes de UIC Chicago.*  
Teatre Eòlia - Barcelona.

## Educació Artística

2013 - 2018	<b>GRAU EN DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA.</b> EÒLIA ESAD - BARCELONA Guanyador de la 1a Beca SGAE-Eòlia <i>Matrícula d'honor en Teoria de l'espectacle i la comunicació I i II.</i> <i>Matrícula d'honor en el Treball de Final de Grau.</i>
2017 - 2018	<b>GUIÓ DE SÈRIES.</b> SHOWRUNNERS BCN - BARCELONA
2016 - 2017	<b>EUROPEAN THEATER ARTS. BA (Hons)</b> ROSE BRUFORD COLLEGE FOR THEATER AND PERFORMANCE - LONDRES <i>Programa ERASMUS+</i>
2009 - 2011	<b>COMÈDIA MUSICAL.</b> ESCOLA DE DANSA I COMÈDIA MUSICAL COCO COMIN - BARCELONA

## Idiomes

<b>Català</b>	Nadiu
<b>Castellà</b>	Nadiu
<b>English</b>	C2 EFCELT. Altament proficient en anglès parlat, entès i escrit.
<b>Français</b>	DELTA A2. Bon nivell parlat i entès.