

# JORDI CASADO i OLIVAS

jordicaol@gmail.com

+34 622 834 044

[www.jordicaol.com](http://www.jordicaol.com)



## Experiencia Artística

FEBRERO 2022

### **TARTUFFE, de Molière, en una versión de John Donelly**

DIRECCIÓN ESCÈNICA (Guest Director).

*Producción con alumnos del 3er año del BA (Hons) Acting (Level 6)*

Institute of the Arts Barcelona

OCTUBRE 2021

### **RHINOCEROS, de Eugene Ionesco**

DIRECCIÓN ESCÈNICA (Guest Director).

*Producción con alumnos del 3er año del BA (Hons) Acting (Level 6)*

Institute of the Arts Barcelona

JULIO 2021

### **PASSAR REVISTA**

DRAMATURGIA y AYUDANTÍA de DIRECCIÓN.

*L'AmnimAL Teatre - Festival Grec 2021*

*Proyecto ganador. l'Arnau Itinerant 2020.*

Sala Apolo - Barcelona

ABRIL 2021

### **(IN)ÚTIL**

DIRECCIÓN y DRAMATURGIA.

*l'Absurda - Proyecto ganador de la Beca Odisseu 2020*

Teatre Eòlia - Barcelona

FEBRERO 2021

### **MAD FOREST, de Caryl Churchill**

DIRECCIÓN ESCÈNICA (Guest Director).

*Producción con alumnos del 3er año del BA (Hons) Acting (Level 6)*

Institute of the Arts Barcelona

JUNIO 2020 / ENERO 2021

### **LIFE, o de cómo los árboles nos salvaron la vida.**

AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN.

*Colectivo Hui Basa con Lali Álvarez*

Festival Grec 2020 - Jardí Botànic de Barcelona / Antic Teatre

MARZO-DICIEMBRE 2020

### **WASTELAND.**

DRAMATURGIA.

*Beca d'escriptura dramatúrgica Carme Montoriol.*

Institut de Cultura de Barcelona - Escenari Joan Brossa.

DICIEMBRE 2019

**ELS REIS DE SHAKESPEARE ESCRIUEN EL DISCURS DE PHILLIPPE THE SIXTH**  
AYUDANTÍA de DIRECCIÓN.  
*LAminimAL Teatre*  
Sala BARTS - Barcelona.

MAYO 2019 - PRESENTE

**ENCONTRES ABSURDS.**  
CREACIÓN, DRAMATURGIA y COORDINACIÓN.  
*Laboratorio de juego teatral con el texto.*  
Nau Ivanow - Barcelona.  
<https://nauivanow.com/encontre-absurd/>

OCT 2018 / JUNIO 2020

**CORRESPONDÈNCIA.**  
DIRECCIÓN i DRAMATURGIA.  
*Col·lectiu aTemporal.*  
Oct 2018. - Teatre Eòlia - Barcelona.  
Dec 2018. - Casa Elizalde - Barcelona.  
Juny 2020. - Escenari Joan Brossa - Barcelona.

FEBRERO 2018

**AQUÍ AL BOSC.**  
DIRECCIÓN.  
*Lectura dramatizada de la obra de Joan Brossa.*  
La Seca Espai Brossa - Barcelona.  
Museu Frederic Marés - Barcelona.

OCTUBRE 2017

**ENTRE.**  
DRAMATURGIA y DRAMATURGIA en ESCENA.  
*Col·lectiu aTemporal.*  
Teatre Eòlia - Barcelona.

FEBRERO 2017

**A-GIG-A-BYTE.**  
DRAMATURGIA e INTERPRETACIÓN.  
*Espectáculo inmersivo de creación colectiva.*  
*Non-Existant Theatre Ensemble.*  
Dirigido por Anka Makrzanowska.  
The Barn Theatre. Sidcup - London.

DICIEMBRE 2016

**.0 (Point Zero).**  
DRAMATURGIA e INTERPRETACIÓN.  
*Espectáculo de creación colectiva.*  
Dirigido por Jonathan Grieve.  
The Rose Theater. Sidcup - London.

JUNIO 2016

**HIM, o maneres d'oblidar a Déu.**  
DIRECCIÓN y DRAMATURGIA.  
*Espectáculo de creación colectiva a partir de Angels in America, de Tony Kushner, con alumnos de UIC Chicago.*  
Teatre Eòlia - Barcelona.

## Educación Artística

2013 - 2018	<b>GRADO EN DIRECCIÓN ESCÈNICA Y DRAMATURGIA.</b> EÒLIA ESAD - BARCELONA Ganador de la 1a Beca SGAE-Eòlia <i>Matrícula de honor en Teoría del espectáculo y la comunicación I i II.</i> <i>Matrícula de honor en el Trabajo de Final de Grado.</i>
2017 - 2018	<b>GUIÓN DE SÈRIES.</b> SHOWRUNNERS BCN - BARCELONA
2016 - 2017	<b>EUROPEAN THEATER ARTS. BA (Hons)</b> ROSE BRUFORD COLLEGE FOR THEATER AND PERFORMANCE - LONDRES <i>Programa ERASMUS+</i>
2009 - 2011	<b>COMÈDIA MUSICAL.</b> ESCOLA DE DANSA I COMÈDIA MUSICAL COCO COMIN - BARCELONA

## Idiomes

<b>Català</b>	Nativo
<b>Castellà</b>	Nativo
<b>English</b>	C2 EFCELT. Altament proficient en anglès parlat, entès i escrit.
<b>Français</b>	DELF A2. Bon nivell parlat i entès.