

JORDI CASADO i OLIVAS

jordicaol@gmail.com

+34 622 834 044

www.jordicaol.com



Experiencia Artística

FEBRERO 2022

TARTUFFE, de Molière, en una versió de John Donelly
DIRECCIÓN ESCÈNICA (Guest Director).
Producció amb alumnes del 3er any del BA (Hons) Acting (Level 6)
Institute of the Arts Barcelona

OCTUBRE 2021

RHINOCEROS, de Eugene Ionesco
DIRECCIÓN ESCÈNICA (Guest Director).
Producció amb alumnes del 3er any del BA (Hons) Acting (Level 6)
Institute of the Arts Barcelona

JULIO 2021

PASSAR REVISTA
DRAMATURGIA y AYUDANTÍA de DIRECCIÓN.
L'Animat Teatre - Festival Grec 2021
Proyecto ganador. l'Arnau Itinerant 2020.
Sala Apolo - Barcelona

ABRIL 2021

(IN)ÚTIL
DIRECCIÓN y DRAMATURGIA.
l'Absurda - Proyecto ganador de la Beca Odisseu 2020
Teatre Eòlia - Barcelona

FEBRERO 2021

MAD FOREST, de Caryl Churchill
DIRECCIÓN ESCÈNICA (Guest Director).
Producció amb alumnes del 3er any del BA (Hons) Acting (Level 6)
Institute of the Arts Barcelona

JUNIO 2020 / ENERO 2021

LIFE, o de cómo los árboles nos salvaron la vida.
AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN.
Colectivo Hui Basa con Lali Álvarez
Festival Grec 2020 - Jardí Botànic de Barcelona / Antic Teatre

MARZO-DICIEMBRE 2020

WASTELAND.
DRAMATURGIA.
Beca d'escriptura dramàtica Carme Montoriol.
Institut de Cultura de Barcelona - Escenari Joan Brossa.

DICIEMBRE 2019	<p>ELS REIS DE SHAKESPEARE ESCRIUEN EL DISCURS DE PHILLIPPE THE SIXTH AYUDANTÍA de DIRECCIÓN. <i>L'AminimAl Teatre</i> Sala BARTS - Barcelona.</p>
MAYO 2019 - PRESENTE	<p>ENCONTRES ABSURDS. CREACIÓN, DRAMATURGIA y COORDINACIÓN. <i>Laboratorio de juego teatral con el texto.</i> Nau Ivanow - Barcelona. https://nauivanow.com/encontre-absurd/</p>
OCT 2018 / JUNIO 2020	<p>CORRESPONDÈNCIA. DIRECCIÓN i DRAMATURGIA. <i>Col·lectiu aTemporal.</i> Oct 2018. - Teatre Eòlia - Barcelona. Dec 2018. - Casa Elizalde - Barcelona. Juny 2020. - Escenari Joan Brossa - Barcelona.</p>
FEBRERO 2018	<p>AQUÍ AL BOSC. DIRECCIÓN. <i>Lectura dramatizada de la obra de Joan Brossa.</i> La Seca Espai Brossa - Barcelona. Museu Frederic Marés - Barcelona.</p>
OCTUBRE 2017	<p>ENTRE. DRAMATURGIA y DRAMATURGIA en ESCENA. <i>Col·lectiu aTemporal.</i> Teatre Eòlia - Barcelona.</p>
FEBRERO 2017	<p>A-GIG-A-BYTE. DRAMATURGIA e INTERPRETACIÓN. <i>Espectáculo inmersivo de creación colectiva.</i> <i>Non-Existant Theatre Ensemble.</i> Dirigido por Anka Makrzanowska. The Barn Theatre. Sidcup - London.</p>
DICIEMBRE 2016	<p>.0 (Point Zero). DRAMATURGIA e INTERPRETACIÓN. <i>Espectáculo de creación colectiva.</i> Dirigido por Jonathan Grieve. The Rose Theater. Sidcup - London.</p>
JUNIO 2016	<p>HIM, o maneres d'oblidar a Déu. DIRECCIÓN y DRAMATURGIA. <i>Espectáculo de creación colectiva a partir de Angels in America, de Tony Kushner, con alumnos de UIC Chicago.</i> Teatre Eòlia - Barcelona.</p>

Educación Artística

2013 - 2018	GRADO EN DIRECCIÓN ESCÈNICA Y DRAMATURGIA. EÒLIA ESAD - BARCELONA Ganador de la 1a Beca SGAE-Eòlia <i>Matrícula de honor en Teoría del espectáculo y la comunicación I i II.</i> <i>Matrícula de honor en el Trabajo de Final de Grado.</i>
2017 - 2018	GUIÓN DE SÈRIES. SHOWRUNNERS BCN - BARCELONA
2016 - 2017	EUROPEAN THEATER ARTS. BA (Hons) ROSE BRUFORD COLLEGE FOR THEATER AND PERFORMANCE - LONDRES <i>Programa ERASMUS+</i>
2009 - 2011	COMÈDIA MUSICAL. ESCOLA DE DANSA I COMÈDIA MUSICAL COCO COMIN - BARCELONA

Idiomes

Català	Nativo
Castellà	Nativo
English	C2 EFCELT. Altament proficient en anglès parlat, entès i escrit.
Français	DELTA A2. Bon nivell parlat i entès.